

RAPORT: Z IRAKU ŻONA POLSKI FRITZL: DO PSYCHIATRY LISA 20 LAT KAZIRODZTWA FUTBOLU

PYTAJ O CZWARTY TOM KOLEKCJI KABARETOWEJ Z DVD



TYGODNIK
Nr 26 (2660)
28 czerwca 2008
(June 28, 2008)
cena 4,50 zł
(w tym 7% VAT)
Nr indeksu
369195

POLITYKA

się w środku wojny w Żydówce. Jest porządną Niemką, jej mąż walczy na froncie, a ona sama święcie wierzy, że Adolf Hitler wszystkich zbawi. Niestety, jej pożyćcie małżeńskie nie jest równie przykładowe – jej mąż ma stałe na boku

em ●●●●●○

kie, przeł. Piotr Bikont, Maja Lavergne, Paweł Lesisz,



zycznych (a przy okazji kuzyn Antoniego Słonimskiego) – tych bohaterów łączy żydowskie pochodzenie, charyzma, życiowa siła i uwikłanie w paradoksy środkowoeuropejskiej historii. Cechą, która czyni Weschlera portrecistą doskonałym, jest fascynacja bohaterami, połączona z nieustępliwą dociekliwością i niechęcią do ferowania wyroków. Swe teksty układa z ułamków wywiadów, własnych spostrzeżeń, niebagatelnego zasobów wiedzy i mnóstwa ulotnych szczegółów. Np. z tekstu o Słonimskim dowiadujemy się m.in., że bohater grając na fortepianie czytał jednocześnie „Klub Pickwicka”, a jednym z jego ekscentrycznych osiągnięć było ułożenie leksykonu inwektyw pod adresem kompozytorów. Słonimski, zmarły w wieku 101 lat, jest – jak każdy z pozostałych bohaterów – świetnym kandydatem na bohatera filmu o przygodach niezwyklej jednostki w zwirowanym wieku XX. Co ciekawe (i podnoszące na duchu) – praktycznie każdy ze scenariuszy Weschlera kończy się happy endem.

JULIUSZ KURKIEWICZ

●●●●○
łości, Berlin 1943,
2008, s. 298



kochanki, a ona sama czuje się nieszczęśliwa. Do czasu, kiedy niespodziewanie daje się uwieść czarującej i młodszej od siebie Felice Schragenheim – w późniejszych listach podpisującej się Jaguar – która po paru miesiącach wyjawia, że jest Żydówką. Mieszkanie Aimée z czasem staje się schronem dla ukrywających się Żydów, jednak wywrotowość pani domu nie polega na gwałtownej zmianie ideologii, ale po prostu na miłości do kobiety. Ich wojenna idylla trwa półtora roku, do czasu, gdy w połowie 1944 r. Jaguar zostaje złapana i wywieziona do obozu, z którego już nie wraca. Erice Fischer udało się znaleźć i odtworzyć historię przerażającą, ale jednocześnie piękną.

HELENA CHMIELEWSKA-SZLAJFER

KSIĄŻKI

na stronie: www.polityka.pl/czytelnia

Dookoła piłki

Z okazji Euro mamy nie tylko co oglądać, ale i co czytać. Z półki przygotowanych na futbolowy festiwal książek wybraliśmy trzy najciekawsze.

Legenda Włodka

Włodzimierz Lubański, Przemysław Słowiński, **Włodek Lubański – legenda polskiego futbolu**, Videograf II, Katowice 2008, s. 317



Długo czekaliśmy na tę wartko napisaną biografię, zawierającą wiele nieznanych faktów z życia jednego z najwybitniejszych polskich piłkarzy. Jego błyskotliwą karierę sportową przerwała ciężka kontuzja w pamiętnym wygranym 2:0 meczu z Anglią w 1973 r. i potem trwająca miesiącami rehabilitacja – skutek niekompetencji naszych ortopedów i lekomyślności sportowych władz.

Historia reprezentacji

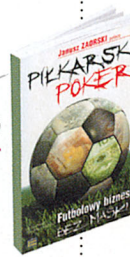
Andrzej Górawczewski, Bożena Szmel, **Encyklopedia piłkarska FUJI, Białoczerwoni (5 tom)**, GiA, Katowice 2008, s. 256



Bogato ilustrowane i zbeletryzowane encyklopedie piłkarskie Górawczewskiego zawsze trafiają w dziesiątkę. Piąty już tom zawiera dzieje naszej reprezentacji od 1997 r. po dzień dzisiejszy. Absolutne kompendium wiedzy dla kibiców, niewygodne wszakże dla wielu ludzi futbolu ze względu na przytoczone wypowiedzi i oceny, o których dziś woliliby zapomnieć.

Futbol to biznes

Jerome Jessel, Patrick Mendelewitsch, **Futbolowy biznes bez maski**, przeł. Andrzej Bilik, Studio Emka, Warszawa 2008, s. 249



Książkę poleca Janusz Zatorski (jego nazwisko znalazło się na okładce), który przed laty w swoim „Piłkarskim pokerze” jako pierwszy ujawnił panującą w polskim futbolu korupcję. Tym razem reżyser zachęca do lektury pasjonującej opowieści śledczej dwóch francuskich dziennikarzy o wielkich pieniądzach i jeszcze większych przekrętach w zachodnioeuropejskim futbolu z UEFA i FIFA włącznie. Korupcja rządziła bowiem futbolem nie tylko u nas!

TADEUSZ OLSZAŃSKI