

GAZETA Krakowska

Rok CCXII
nr 168 (17739)
Wydanie AB
ISSN 0208-7693

www.gk.pl

CZWARTEK, 20 LIPCA 2006. CENA

W TYM 7% VAT

0 zł

POGODA: 29 ST.



Z KSIĘGARSKIEJ PÓŁKI

PERŁA W KOLEKCJI

W serii „Encyklopedia Piłkarska Fuji – Kolekcja klubów” wydawnictwa GiA ukazał się 10. tom poświęcony Cracovii. Autorami tego wydawnictwa są Andrzej Gówarzewski, Marian Grzegorz Nowak i Bożena Szmel.

Encyklopedia piłkarska to uznana pozycja na księgarskim rynku. Andrzej Gówarzewski dał się poznać jako niezwykle sumienny wydawca. „Cracovia 1906–2006” to książka poświęcona wyłączenie sekcji piłkarskiej, która zawsze jest wizytówką każdego klubu. Układ tego tomu nie różni się specjalnie od poprzednich, wśród których ukazały się m.in. Wisła Kraków, Ruch Chorzów, Górnik Zabrze, Legia Warszawa. Ogromną zaletą tej pozycji jest materiał statystyczny. Nowum są przede wszystkim notki biograficzne piłkarzy, nie tylko jak dotychczas wyłącznie I-ligowych, ale także II-ligowych. Udokumentowane są wszystkie mecze „Pasów” w pierwszej i drugiej lidze. Na podstawie odpowiednich diagramów można ustalić, w ilu meczach dany zawodnik grał, jak wyglądały składy poszczególnych spotkań. Historię 5-krotny mistrz Polski ma piękną, a więc ta książka to wiadomości i ciekawostek kopalnia.

„Cracovia” to nie tylko statystyka, to barwne opowieści o wybitnych ludziach, którzy w sercu mieli białoczerwone pasy. A na



przestrzeni tych stu minionych lat było tych postaci sporo.

Książka ta ukazała się też w wydaniu albumowym, w większym formacie.

„Zapewniam, że na taką pozycję o futbolistach Cracovii nasi Czytelnicy czekali sto lat! Prawie sześćset not biograficznych, ponad pół tysiąca archiwalnych fotografii, a na nich bez mała tysiąc postaci... (...) Najważniejsi pozostają ludzie, ale pomyśl, aby zaprezentować bez wyjątków wszystkich zawodników i trenerów najwyższych lig, okazał się niezwykle trudną próbą. Cracovia jest jednak tego godna, ze swą historią, tradycją, nazwami i barwami, a także siłą trwania nie tylko w stołecznym grodzie podwawelskim; także w świadomości tak wielu generacji rodaków, przez całe stulecie, traktowana jako piękny klejnot w koronie polskiej kultury!” – pisze w słowie wstępnym wydawca Andrzej Gówarzewski. Nic dodać, nic ująć. (Żuk)