

Planeta ukazuje się od 1956 roku
www.pilkarnozna.pl

TYGODNIK Pilkarska ma

Nr 33 (2351)
14 sierpnia 2018
Cena 4,50 zł (w tym 6% VAT)
Polska i POLAND



ROK PO ROKU, MECZ PO MECZU...



Encyklopedia piłkarska Fuji od początku nie była zwykłą książką sportową, lecz kompendium wiedzy, które wykracza poza ramy futbolu. Tom 54, przygotowany oczywiście przez Andrzeja Gowarzewskiego i redakcję Wydawnictwa GiA, to nie tylko bardzo dobra kontynuacja poprzednich tomów, ale także kolejna część wyjątkowego cyklu „Mistrzostwa Polski. Stulecie”.

Czwarty tom serii, wydanej z okazji stulecia piłki nożnej w niepodległej Polsce, ma czerwoną okładkę, co oznacza, że obejmuje zapis wszystkich sezonów rozgrywek o mistrzostwo Polski – w tym przypadku od 1945 do 1955 roku. Takiego bogactwa wiedzy, jak w Encyklopedii Piłkarskiej Fuji, nie ma nigdzie indziej. To nigdzie niepublikowany zapis historii ligowych rozgrywek w naszym kraju. W dodatku tym razem w okresie szczególnym, bo w powojennej Polsce, ale też w ponurym, stalinowskim okresie.

Wszystkie kluby, kadry, strzelcy, wszyscy trenerzy zebrani zostali w jednym miejscu. Wszystkie mecze każdego polskiego klubu w najwyższej klasie rozgrywkowej, rok po roku, mecz po meczu, pełna i wnikliwa dokumentacja plus oczywiście unikatowa publicystyka. Historie piękne, ale i tragiczne, przetykane futbolowymi ciekawostkami z czasów, o których mało kto już pamięta. Andrzej Gowarzewski ze swoją ekipą dociera do ludzi i dokumentów, do których nikomu innemu dotrzeć się nie chciało albo nie potrafił. Tym bardziej warto zagłębić się w lekturze, wcale nie tylko cyfr i statystyk, bo internet naprawdę tego nie ma.

Każdy z tomów Encyklopedii Piłkarskiej Fuji, w tym także ten 54, to prawdziwe źródło wiedzy nie tylko piłkarskiej, ale też ogólnej. Dlaczego siedziba PZPN po wojnie znajdowała się w Krakowie? Który klub jako pierwszy wystąpił w lidze po wojnie bez wychowanków? Jak CWKS wykorzystywał obowiązkową służbę wojskową? Gdzie, prócz zielonego boiska, swoje talenty ujawniał Marian Łącz? Dlaczego wicemistrzowski Wawel Kraków został oddzielnym rozkazem wycofany z pierwszoligowych rozgrywek?

„Mistrzostwa Polski” spod znaku GiA to nie tylko źródło wiedzy. Niezwykłą i osobną wartość przedstawiają archiwalne fotografie bohaterów często zapomnianych, a dzięki publikacji przypominanych, a prócz kapitalnych zdjęć czytelnicy nacieszą oko karykaturami m.in. Mieczysława Gracza, Ryszarda Wolszy i Oskara Brajtera.

Przypomnijmy tylko, że uzupełnieniem serii czerwonej jest ta z białą okładką, która z kolei jest zbiorem informacji o osobach, które tworzyły polską piłkę. Biorąc pod uwagę całą serię, opis kolejnych rozgrywek bardzo dobrze uzupełnia się z licznymi notami biograficznymi. Tomów w cyklu będzie zdecydowanie więcej, niż zakładali początkowo twórcy. Pierwotnie miało ich być osiem, ale ukażą się trzy tomy z czerwoną okładką więcej, ponieważ lata 1947-1962, 1962-1982 i 1982-2000 musiały zostać dodatkowo podzielone. (mu, RK)