

RZECZPOSPOLITA



SOBOTA - NIEDZIELA

2 - 3 GRUDNIA 2006 ROKU

WWW.RZECZPOSPOLITA.PL

A17

PlusKsiążki

• obraz miesiąca

listopad 2006

- Z sondażu Ipsos wynika, że 59 proc. mieszkańców Polski zadeklarowało przeczytanie co najmniej jednej książki w ciągu ostatniego półrocza.
- Wydawcy z Sekcji Wydawców Edukacyjnych PIK skrytykowali planowane przez resort edukacji zmiany ustawy o systemie oświaty, a szczególnie wybór podręczników raz na cztery lata.
- Resort kultury oraz Zakład Narodowy im. Ossolińskich wsparły remont pałacu Baworowskich we Lwowie, gdzie będzie się znajdować Sala Zakładu im. Ossolińskich i pokój dla jego pełnomocnika.
- Podczas jubileuszu 60-lecia PIW jego dyrektor Rafał Skąpski zaapelował o utworzenie Narodowej Instytucji Kultury – wydawnictwa narodowego – opartego na dorobku PIW.
- Wspólnie obchodzono jubileusz 85-lecia Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek i 50-lecia Stowarzyszenia Księgarzy Polskich podczas sesji inaugurującej wystawę „W służbie książki” w Bibliotece Narodowej. Z tej okazji złote medale Gloria Artis otrzymali: Andrzej Heindrich, Tadeusz Hussak, Janusz Stanny i Józef Wilkoń, srebrne: Bohdan Butenko, Jan Rdzeń i Krystyna Lipka-Sztarbałło, a brązowe: Jan Bokiewicz, Antoni Boratyński i Kazimierz Rzewuski.
- XV Nadzwyczajny Jubileuszowy Zjazd Stowarzyszenia Księgarzy Polskich zakończył obchody 50-lecia tej największej organizacji księgarskiej, a także cykl wydarzeń związanych z obchodzoną w tym roku Rokiem Księgarza.
- W Warszawie odbyły się XIII Targi Książki Akademickiej ATENA, a także XIII Warszawskie Dni Literatury organizowane przez Stowarzyszenie Pisarzy Polskich.
- Gwiazdą trzeciej edycji Festiwalu Kryminału był amerykański pisarz Jeffery Deaver, który otrzymał Honorową Nagrodę Wielkiego Kalibru. Nagroda Wielkiego Kalibru przypadła Markowi Harnemu za „Pismaka” (Prószyński i S-ka).
- W Warszawie odsłonięto tablicę ku czci Leopolda Tyrmanda na budynku, gdzie mieszkał w latach 1946 – 1955.
- Nagrodę Złotego Berła – Fundacji Kultury Polskiej – otrzymał Tadeusz Różewicz. Odebrał ją w trakcie spektaklu „Słowo poety” w reżyserii Kazimierza Kutza w Teatrze Narodowym w Warszawie. Wraz z Berłem laureat otrzymał najwyższą nagrodę w sferze kultury w wysokości 110 tys. zł, a także wskazał Tadeusza Dąbrowskiego, poetę i eseistę, redaktora dwumiesięcznika „Topos”, jako laureata nagrody towarzyszącej wynoszącej 11 tys. zł.
- Nagrodę im. Jerzego Giedroycia otrzymał Jerzy Pomianowski, natomiast laureatem nagrody tego samego imienia, ale ustanowionej przez UMCS w Lublinie, został francuski historyk Daniel Beauvois za pracę „Trójkąt ukraiński. Szlachta, carat i lud na Wołyniu, Podolu i Kijowszczyźnie 1793 – 1914” (UMCS).
- Nagrodę im. Józefa Mackiewicza otrzymał Janusz Krasiński za powieść „Przed agonią” (Arcana).
- Stanisław Barańczak został doktorem honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Ryszard Kapuściński odebrał w Poznaniu Nagrodę Złotego Hipolita.
- Nagrodę Polskiego Pen Clubu im. Jana Parandowskiego za rok 2006 otrzymał Jacek Bocheński.
- Prof. Anna Świderkówna została laureatką nagrody literackiej im. Franciszka Karpińskiego, którą przyznaje Katolickie Stowarzyszenie Civitas Christiana w Białymstoku „za przybliżanie Biblii najszerszym kręgom odbiorców”.
- Magda Bielska została laureatką Nagrody im. Kazimierza Iłakowiczówny za debiut poetycki „Brzydkie zwierzęta” (a5).
- Wręczono Nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej – za styczeń Barbarze Petrozolin-Skowrońskiej za „Króla Tatr z Mokotowskiej 8. Portret doktora Tytusa Chałubińskiego” (Iskry), za marzec Edwardowi Redlińskiemu za „Telefrenię” (Świat Książki), za kwiecień Stanisławowi Zawiślińskiemu „Kieślowski. Ważne, żeby iść...” (Skorpion), za maj Leszkowi Bugajskiemu „Seks, druk i rock and roll” (Muza SA), za czerwiec Hannie Krall „Król kier znów na wylocie” (Świat Książki), za lipiec Henrykowi Bardjowskiemu za „Dzikie anioły” (PIW), za sierpień Ludwikowi Stommie za „Polskie złudzenia narodowe” (Sens), za wrzesień Marianowi Grześczakowi za „Snutki” (Czytelnik), za październik Kazimierzowi Orłowskiemu za „Dziewczynę z ganku” (Wyd. Literackie) oraz za listopad Wiesławowi Myśliwskiemu za „Traktat o huskaniu fasoli” (Znak).
- Krakowską Książką Miesiąca Października została „Cracovia. 100 lat prawdziwej historii” Andrzeja Gowarzewskiego, Mariana Grzegorza Nowaka i Bożeny Lidii Szmiel (wyd. GiA).
- Literacką Nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego i statuetkę Koziołka Matołka otrzymała Beata Wróblewska za „Małgosię z Podkowy Leśnej” (Egmont).
- Gościem Salonu Pisarzy Biblioteki Narodowej byli: Krzysztof Lisowski, prof. Jerzy Kłoczowski oraz Włodzimierz Bolecki, a pierwszego Salonu Księgarskiego – Czesław Apiecionek.
- Spektakl „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” Doroty Masłowskiej wystawiono w Teatrze TR Warszawa.
- Stowarzyszenie Akademickie Mag-Press po raz trzeci zorganizowało Targi Wydawnictw Ekonomicznych w warszawskiej Szkole Głównej Handlowej.
- Dorota Malinowska-Grupińska, wiceprezes wydawnictwa Prószyński i S-ka, została wybrana do Rady Warszawy z listy Platformy Obywatelskiej.
- Trudną do zrozumienia decyzję podjął prezes Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów, który nałożył pięć tysięcy złotych kary na Bibliotekę Narodową za ustalenie cen za kopiowanie książek przy jednoczesnym zakazie ich wnoszenia. Biblioteka zaprotestowała, tłumacząc swoje postępowanie „wyłącznie troską o stan udostępnianych zbiorów”, jednak postanowiła zapłacić karę w całości.
- Wybrane promocje: Biblia Jerozolimska (Pallotinum), Jana Pawła II oraz Adama Bujaka i Arturo Mari album „Promieniowanie świętości” (Biały Kruk), Janusza Poniewierskiego „Gesty Jana Pawła II” (Znak), ks. Jana Twardowskiego „Autobiografia” (Wyd. Literackie), Andrzeja Bobkowskiego „Listy do Tymona Terleckiego 1956 – 1961” (Więź), Stanisława Barańczaka „Wiersze zebrane” (a5), Janusza Szubera „Czerzeż” (Wyd. Literackie), Jacka Żakowskiego „Koniec. Rozmowy o tym, co się popsuło w nas, w Polsce, w Europie i w świecie” (Śic!), Ewy Beynar-Czczcott „Mój ojciec Paweł Jasienica” (Prószyński i S-ka), Anny Bikont i Joanny Szczęsnej „Lawina i kamienie. Pisarze wobec komunizmu” (Prószyński i S-ka), Jerzego Pilcha „Moje pierwsze samobójstwo” (Świat Książki), Andrzeja Sapkowskiego „Lux perpetua” (SuperNOWA), album „Mitoraj – Kraków, Paryż, Rzym” (MCK), Wojciecha Albińskiego „Antylopa szuka myśliwego” (Twój Styl), Andrzeja Mularczyka „Polskie miłości...” (Muza SA), Krzysztofa Mrozewicza „Dziennikarz w globalnej wiosce” (Branta) oraz Andrzeja Rozwałki, Rafała Niedźwiadka i Marka Stasiaka „Lublin wczesnośredniowieczny” (Trio).

—Piotr Dobrołęcki