

39

NR

(496)

ROK X

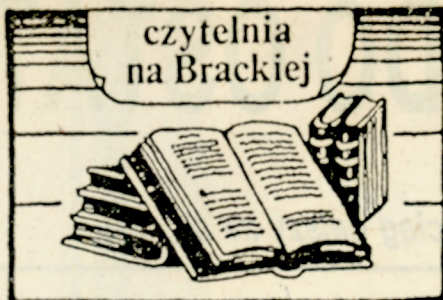
WARSZAWA

29 WRZEŚNIA 1991 R.

Przeład

10 ZŁ

12.50 SEK



Nakładem Państwowego Wydawnictwa Naukowego ukazała się książka „Polacy w ZSRR 1939–1942”. Jest to antologia różnego rodzaju tekstów (wspomnienia, reportaże) poświęconych tematowi, w opracowaniu i poprzedzona wstępem Marii Czapskiej. Wśród autorów widnieją tam m.in. Gustaw Herling-Grudziński, Józef Czapski, Marian Czuchnowski...

Książce tej — z tegoroczną datą wydania — być może grozi w przyszłości pójście na przemiał! Bo nie jest kupowana.

Może to wina niesprawnej dystrybucji Składnicy Księgarskiej, może zbyt wysokiej ceny wyznaczonej przez PWN (25 tys. zł) i nieatrakcyjnej szaty graficznej (jest to przedruk serii Biblioteki „Kultury” Instytutu Literackiego w Paryżu z 1963 r.).

Niezależnie od przyczyn, byłoby to skandaliczne. Edytorzy oprócz książek o walorach rynkowych publikują też książki o walorach kulturowych, naukowych itp., licząc się z tym, że nie będą one sprzedawane jak świeże bułeczki. Są więc sposoby na ich rozprowadzanie.

A jaki los czeka książki, o których niżej?

WYDAWNICTWO ROK CORPORATION

Niklas Frank: „Mój ojciec Hans Frank”, z niem. tłum. Ewa Kacprzycka i Janusz Kwiatkowski.

Syn hitlerowskiego dygnitarza o swoim ojcu, jego otoczeniu. Zarazem jest to rachunek autora ze swoją przeszłością i korzeniami rodzinnymi.

ANDY GRAFIK LTD

Wiesław Myśliwski: „Kamień na kamieniu”.

Kolejna edycja powieści — sumy dziejów chłopskich w Polsce, zarazem książki okrzykniętej arcydziełem jeszcze przed jej ukazaniem się. Towarzyszyło jej — niezależnie od ocen — wielkie zainteresowanie czytelnictwa. Czy będzie tak po 7 latach od pierwszego wydania?

WYDAWNICTWO GIĄ

„Encyklopedia piłkarska Fuji”.

Od razu wyjaśnijmy, że firma Fuji jest sponsorem przedsięwzięcia. A jest to przedsięwzięcie dużej miary. Tytuł wraz z podtytułem „Rocznik 91” (zapowiedź cyklu) mówią wszystko: rzecz o piłce nożnej i wszystkim, co w tej dziedzinie sportu u nas się zdarzyło w sezonie 1990/91, z tabelami, wykresami, składami drużyn i artykułami oraz felietonami znanych nie tylko z futbolowych zainteresowań autorów (np. Tomasz Wołek, Krzysztof Mętrak).

GALERIA LIPERT

„Malarstwo polskie. Ceny na aukcjach zagranicznych 1985–1990”.

Krakowski wystawca wyręczył wielu wydawców publikując rzecz wielce pożyteczną, o charakterze niemal encyklopedycznym, a przydatną marszandom, artystom, dziennikarzom, wystawcom, biz-

KSIĄŻKI PRZED PROGIEM

WYDAWNICTWO ART-PROMOCJA

Elżbieta Kisielewska, Edward Lutczyn: „Elementarz komputerowy”.

Pani napisała, a pan zilustrował, ale nie Ale i Asa, lecz coś dla dzieci żyjących

OFICyna CRACOVIA

Elżbieta i Andrzej Lisowscy: „Świat bez wiz”.

Zabawnie i jednocześnie rzeczowo napisany informator z praktycznymi wiadomościami o hotelach, komunikacji atrak-

WYDAWNICTWA ALFA

Efraim Sevela: „Monia Cackes”, z ros. tłum. Maria Kotowska.

Autor, ur. w 1928 r. w ZSRR, w 1971 r.

WYDAWNICTWO LITERACKIE

Natan Gross: „Kim pan jest, panie”.

DOM WYDAWNICZY „REBIS”

Andrew Laurance: „Czarny hotel”, z ang. tłum. Włodzimierz Nowaczyk.

Hotel „Palace Place” zaczyna wzbudzać lęk i grozę — jest to pierwszy w Polsce horror okultystyczny.

Sofokles: „Antygona”, przekład

OFICyna FILMOWA „GALICJA”

Marek Kubski: „Statek widmo”.

Horror, thriller, kryminał i sensacja, egzotyka i Polacy, w wykonaniu malarza, pisarza i kompozytora właściwie u nas

WYDAWNICTWO „EUROPA”

Zbigniew Branach: „Grudniowe wdowy czekają”.

Rzecz dotyczy grudnia 1970 r., ciągle nie

MEDYK

Jerzy Celma-Panek: „Józef Piłsudski”.

PAŃSTWOWY INSTYTUT WYDAWNICZY

Maxime Rodinson: „Mahomet”.

Biografia proroka Islamu napisana przez francuskiego socjologa i arabistę, wzbogacona o walory narracyjne, a także tło historyczne i obyczajowe Bliskiego Wschodu VII wieku.

Erwin Axer: „Ćwiczenia pamięci”.

Nowy tom opowiadań i esejów teatralnych reżysera, a w nim dzieciństwo we Lwowie, wspomnienia z Powstania Warszawskiego i niewoli, lata powojenne, portrety ludzi teatru i sporo anegdot.

WYDAWNICTWO „AKAPIT”

Janina Zającońska: „Wszystkie pary tańczą”.

Współczesna obyczajówka — miłość, paragraf, prostytutka i dziewczęca niewinność.

Danuta Bieńkowska: „Manowce uczuć”.

Jak i poprzednia, tak i ta książka jest z serii „dwa serce czerwonych”. Polityka, miłość, związek „wolnych serc” czy przestrzeganie kanonów moralnych.

Opracował

MAREK ARPAD KOWALSKI