

NR 46 (1996) 15 XI 1992 R. CENA 9000 ZŁ

Pamięć

**Czy jesteście
skorumpowani?**
str.4

Wiele hałasu o Totpę
str.15

**Dla kogo
czeki z Niemiec?**
str.13

Autorzy encyklopedii zapowiadają już kolejną publikację. Będzie to wydanie „Rocznika”. Oczywiście znajdą w nim miejsce najważniejsze wydarzenia mijającego sezonu, w tym igrzyska olimpijskie, finały „Euro '92”, ale także obszerny fragment poświęcony zostanie rywalizacji o prymat w Afryce, która staje się coraz mocniejszą „trzecią siłą” w światowym futbolu. Słowem, bez „Encyklopedii piłkarskiej Fuji” nie ma życia dla prawdziwego kibica. Zachęcamy do lektury.

Y 9012 C P ISSN 0475-6347 Nr indeksu 368563

SPORT



Ilu piłkarzy wystąpiło do tej pory w finałach PEMK? Jaka drużyna i jacy piłkarze są rekordzistami... porażek finałów najważniejszego z pucharów? Kim są najstarsi i najmłodszy triumfatorzy?

Pucharowa gorączka

Śmiało można przyjąć zakład, że nawet najstarsi i najzagorzalsi kibice mieliby trudności z odpowiedzią na te pytania. Podobnie zresztą jak z podaniem prawidłowych wyników finałowych meczów pierwszych edycji Pucharu Mistrzów. Kto dziś tak naprawdę w szczególności pamięta genezę powołania do życia tych pasjonujących dziś cały nasz kontynent rozgrywek? Ale nie ma powodu do zmartwień. W serii — wychodzącej od roku — „Encyklopedii piłkarskiej Fuji”, ukazał się właśnie na rynku księgarskim czwarty tom, w którym na wszystkie te pytania czytelnik znajdzie odpowiedź. Tom zatytułowany „Od Realu do Barcelony” jest — co piszemy z całą odpowiedzialnością — niezastąpionym źródłem informacji dla dokumentalistów-amatorów, których przecież wśród kibiców piłkarskich nie brakuje. Rzetelność zawartych we wspomnianym tomie danych gwarantuje nie byle kto, bo Alfonso A. Spadoni, najwybitniejszy ekspert dokumentacji europejskich pucharów. Ten słynny Włoch, który — począwszy od tomu „Od Realu do Barcelony” — poszerzył grono stałych autorów „Encyklopedii Piłkarskiej Fuji” opracował najtrudniejszy, budzący wiele kontrowersji okres w dziejach turnieju mistrzów. Wspomógł ten tom także angielski fotograf Bob Thomas i podobnie jak Alfonso Spadoni wyraził chęć stałej współpracy.